



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune
di Fiuggi



Comune
di Anagni



Comune di
Arcinazzo Romano



Associazione Musicale Ernico-Simbruina



TRENTACINQUESIMA EDIZIONE
FESTIVAL DELLE
CITTÀ MEDIEVALI

31 LUGLIO > 23 AGOSTO 2015

MUSICA ♦ ARTE ♦ CULTURA





FESTIVAL DELLE CITTÀ MEDIEVALI 35

Il Festival delle città medievali rappresenta da molti anni un appuntamento di rilevante significato culturale per il territorio della provincia di Frosinone che comprende città come Anagni, Fiuggi e gli Altipiani di Arcinazzo, ricche di memorie storiche e artistiche di grande importanza. Nel corso della sua storia pluriennale, il Festival ha sempre proposto programmi musicali di qualità, sia per la scelta del repertorio, con la presenza di complessi strumentali e vocali di alto livello, sia per i solisti che hanno partecipato sempre con grande entusiasmo e passione. L'edizione 2015 del Festival intende confermare le caratteristiche che ne hanno fatto la storia: presenta un programma che spazia in un orizzonte musicale ampio e variegato, evitando le rigide distinzioni di generi musicali e guarda esclusivamente alla buona musica, senza forme di accademismo e senza respingere le matrici popolari di compositori antichi e moderni. Anche nella scelta degli interpreti, il programma propone, come sempre, artisti di grande profilo professionale che esprimono il meglio delle nuove generazioni di musicisti, nella convinzione che sia fondamentale fare incontrare talenti ed esperienze maturati in ambiti diversi. Ci auguriamo, dunque, che il Festival rinnovi, ancora una volta, il successo già consolidato e si arricchisca della partecipazione di un nuovo pubblico.

Il direttore artistico M° Vincenzo Mariozzi

CITTA' MEDIEVALI

Innumerevoli sono i castelli, le rocche, le torri che svettano sulle alture della Ciociaria ed i loro resti ci parlano di un passato di lotte e conquiste. Posta in un punto di demarcazione fra Stato Pontificio e Regno delle Due Sicilie, confinante con Roma e con le potenti dinastie feudali, la Ciociaria fu territorio di scontro. I Conti dei Marsi, di Ceccano, di Aquino e poi i Caetani e i Colonna dominarono questa scena medioevale. Queste famiglie si uniscono, si confondono e lottano con genti straniere che invadono queste terre: Enrico IV, Roberto il Guiscardo, Ruggero II e poi Federico Barbarossa, Tancredi e Federico II, Manfredi e Carlo d'Angiò. Fanno parte del patrimonio storico della Ciociaria possenti figure di Papi: Innocenzo III, Gregorio IX, Alessandro IV, Bonifacio VIII. Ancor prima però le minacce delle invasioni barbariche, avevano determinato la necessità di fortificare i primi insediamenti, che risalivano agli antichi abitanti della regione (Volsci, Sanniti, Romani). Ecco così sorgere i castra, città fortificate, sedi delle milizie, con possenti cinta di mura; essi servivano a bloccare le vie di accesso al nemico o a resistere agli attacchi furiosi. Nel punto più alto sorgeva la rocca, estremo baluardo. Stazioni di avvistamento erano costituite dalle torri. Nei punti strategici più importanti sorgeva il castello. Nei secoli che vanno dal VII al X fu anche l'abitazione del castellano, che qui amministrava la giustizia. In seguito fu costruito, quale dimora e difesa del Signore feudale il "Palazzo". L'imponenza della sua costruzione serviva come dimostrazione di potenza e a scoraggiare le pretese territoriali dei prepotenti vicini. Nel corso dei secoli le lotte si placarono e il governo concentrato nelle mani di pochi principi rese inutili tanti piccoli fortificati. Molti castelli furono abbandonati e caddero in rovina, altri si trasformarono in palazzi ducali, dimora fastosa degli ultimi Signori. Concediamoci del tempo per respirare profondamente l'essenza di questi luoghi, che hanno mantenuto viva, nel tempo, la loro autenticità.

◆ FIUGGI: BENESSERE, TERME E CULTURA

Fiuggi sorge sui luoghi dell'antica "Felcia", uno dei centri della Confederazione Ernica, a 750 metri di altitudine difesa naturalmente da due fossati. La parte più alta del centro abitato, chiamata "arx", era la più difesa e faceva riscontro a quella meno ripida, più adatta allo svolgersi della vita quotidiana, chiamata "le piagge". La struttura medievale doveva seguire quasi sicuramente l'antica delimitazione dell'abitato ernico, caratterizzata da una cinta muraria con tre porte di accesso. Fiuggi, nel corso della sua storia, ha visto cambiare più volte la sua denominazione, "Felcia" in origine, "Anticoli" dalla caduta dell'Impero Romano, "Anticoli di Campagna" nel Medioevo ed infine, dal 1911, "Fiuggi". Buona parte del territorio attuale di Fiuggi apparteneva ai monaci benedettini dell'Abbazia di Subiaco. Alla fine del XIII secolo la famiglia Caetani acquistò l'intera valle Anticolana per volere del papa Bonifacio VIII; risale a tale epoca l'utilizzazione delle acque curative, quando lo stesso Pontefice, colpito da gravi disturbi, poté verificarne la grande efficacia sul proprio organismo. La notorietà delle acque anticolane risale all'epoca romana, e moltissimi personaggi famosi ne fecero uso e soggiornarono a Fiuggi: da Michelangelo a papa Pio X, da Giolitti a Vittorio Emanuele III, Benedetto Croce, Guglielmo Marconi, Enrico De Nicola, Alcide De Gasperi e tanti altri. Il primo stabilimento venne realizzato nel 1905 e intitolato a Bonifacio VIII. Negli stessi anni furono avviati i lavori di costruzione di due grandi alberghi, il Grand Hotel di Fiuggi Città, con annesso teatro e il Palazzo della Fonte. Il complesso termale di Fiuggi si estende a valle della città, immerso nei boschi di castagni, querce e pini, composto da due stabilimenti idrotermali: la Fonte Bonifacio VIII e la Fonte Anticolana dove sorge anche il Teatro delle Fonti. Di notevole interesse artistico-culturale è il centro storico della città dove è possibile ammirare eleganti costruzioni d'epoca, chiese, oltre al Palazzo Comunale ed al Teatro Comunale.

◆ ANAGNI: STORIA E CULTURA

Nota come la città dei Papi, per aver dato i natali a quattro pontefici (Innocenzo III, Alessandro IV, Gregorio IX e Bonifacio VIII) e per essere stata a lungo residenza e sede papale. In particolare il nome di Anagni è legato alle vicende di papa Bonifacio VIII e al celebre episodio noto come lo schiaffo di Anagni. Nel centro medievale, fatto di edifici eleganti ed austeri, di chiese romaniche, di campanili, di logge e di piazze dall'architettura sobria ed essenziale, sono di grande interesse il palazzo di Bonifacio VIII, il palazzo civico, la casa Barnekow e le numerose chiese, tra cui spicca la cattedrale, con la splendida cripta i cui affreschi costituiscono uno dei più interessanti cicli pittorici del duecento italiano. Anagni, l'antica Anagnina capitale degli Ernici, si erge su di una collina tra i monti Ernici e la Valle del Sacco. Sottomessa dai Romani nel 306 a.C. divenne prefettura e poi municipio, nel 1160, durante le lotte tra papa Alessandro III e Federico Barbarossa. Fu libero comune e nel XIII secolo cadde sotto la signoria dei Caetani. In questo periodo visse una fase di straordinario splendore, arrivando a contare circa 50.000 abitanti, dando alla Chiesa ben quattro papi e divenendo residenza pontificia. In seguito al ritorno dei papi a Roma la città subì un forte declino e durante questo periodo fu retta da duchi nominati dalla chiesa. La città fu teatro di lotte tra i Colonna, il re di Francia Filippo il Bello e papa Bonifacio VIII. Il massimo del suo splendore fu quindi nel medioevo e ancor oggi è ricca di edifici risalenti a quel periodo. Nella parte alta della città domina la cattedrale, risalente al 1074, con l'imponente fiancata e le tre absidi. L'interno, a tre navate, ha un pavimento a mosaico di Maestro Cosma. Al Duecento risale il palazzo di Bonifacio. Anagni ha ultimamente assunto una notevole importanza anche nel campo delle ricerche preistoriche grazie al rinvenimento di manufatti litici di oltre 700.000 anni fa e di resti fossili di Homo erectus datati 458.000 anni, i più antichi d'Italia.

◆ ARCINAZZO ROMANO: NATURA E ARCHEOLOGIA

Abbarbicato sulle rocciose e grigie falde del monte Pianezza, a 850 metri di altitudine, sorge Arcinazzo, in posizione dominante e sicura come una roccaforte. Data la sua ubicazione il panorama che si gode è meraviglioso. La vetta e la catena dello Scalambra di fronte, con le sue scoscese boschive pendici, i castagneti più in basso, e sotto, l'ubertosa valle dei vigneti e uliveti con ad ovest l'ampia vallata popolata da altri paesi chiusa lontano dai monti tiburtini e prenestini, ne fanno un posto di osservazione riposante e piacevole per ammirare stupendi spettacoli di luci e di forme che è dato spesso godere qui al tramonto. Esposto a sud il suo clima risulta salubre e mite, come scrissero un tempo i romani che scelsero questo posto come luogo di villeggiatura e di pace. La litologia di questa zona è quella propria della piattaforma carbonatica laziale-abruzzese con rilievi di origini calcarea. Sono frequenti manifestazioni di erosione delle rocce operate dalle acque meteoriche; il carsismo offre notevoli spettacoli naturali come ad esempio nella conca degli Altipiani di Arcinazzo. In questa zona è collocata la Villa dell'imperatore Traiano (98-117), residenza di caccia di una delle figure più importanti del mondo antico. La Villa di Traiano si trova sulla sinistra della Via Sublacense. La presenza di questo notevole sito archeologico nel territorio degli Altipiani indica che già all'epoca dell'antica Roma l'area rappresentava una meta ambita di villeggiatura, ma costituiva anche un importante nodo di comunicazione verso altre località significative della zona. Il sito archeologico, oggetto di indagine scientifica da parte della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e musealizzato negli ultimi anni, ha un'estensione di circa cinque ettari, distribuiti su tre terrazzamenti. La preziosità dei marmi, delle pitture, degli stucchi e dell'apparato decorativo documentano la magnificenza delle sue sale.

PROGRAMMA 2015
FIUGGI | ANAGNI | ARCINAZZO ROMANO

DOC MUSIC FESTIVAL

venerdì 31 luglio
ore 21.15

ANAGNI, Palazzo Comunale
Sala della Ragione

sabato 1 agosto
ore 11.00

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII



BÄO
BAYERISCHES ÄRZTEORCHESTER

REINHARD STEINBERG ~ direttore

ALEXANDER GROßPIETSCH ~ tromba

W. A. Mozart

Sinfonia n. 31 in re maggiore Kv 297 (300a) "Pariser Sinfonie"

Allegro assai - Andante - Allegro

J. N. Hummel

Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra

Allegro con spirito - Andante - Rondo

W. A. Mozart

Sinfonia in sol minore Kv 550

Molto Allegro - Andante - Menuetto, Allegretto - Finale. Allegro assai

DOC MUSIC FESTIVAL

sabato 1 agosto
ore 21.15

ANAGNI, Palazzo Comunale
Sala della Ragione

domenica 2 agosto
ore 11.00

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII



Medizinerorchester & Chor

NEIL VALENTA ~ direttore

F. Mendelssohn-Bartholdy
Athalia ouverture

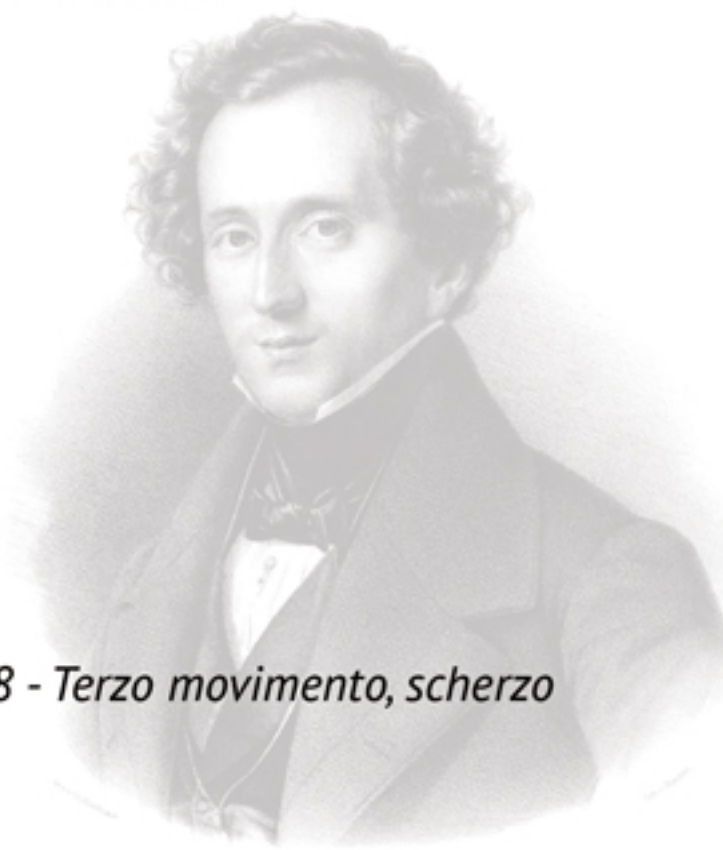
R. Vaughan-Williams
English folk song suite

E. Elgar
Pomp and circumstance

J. Strauss
Tritsch-tratsch Polka

A. Dvořák
Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Terzo movimento, scherzo

G. Bizet
Carmen - Suite



DOC MUSIC FESTIVAL

sabato 8 agosto
ore 21.15

ANAGNI,
Palazzo Comunale,
Sala della Ragione

domenica 9 agosto
ore 11.00

ARCINAZZO ROMANO,
R.S.A. Mancini

domenica 9 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano



Gli Archiatri Quartetto d'Archi di Padova

LUCA BELLO ~ violino
MASSIMO SEMENZIN ~ violino
CHIZURU DEGUCHI ~ viola
MARCO MARZOLO ~ violoncello

N. Rimsky-Korsakov

Quartetto n. 1 op. 12 in fa maggiore

Moderato alla breve - Andante moderato

Scherzo. Allegretto vivace - Finale. Allegro con spirito

A. Borodin

Quartetto n. 2 in re maggiore

Allegro moderato - Scherzo. Allegro

Notturmo. Andante - Finale. Andante - Vivace

domenica 2 agosto | ore 21.15

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII

DOCTOR 3

DANILO REA ~ pianoforte

ENZO PIETROPAOLI ~ contrabbasso

FABRIZIO SFERRA ~ batteria

Improvvisazioni su temi classici



lunedí 3 agosto | ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO, Ninfeo Villa di Traiano

GLI TZIGANI DI BUDAPEST

ANTAL SZALAI ~ direttore

Musiche del folklore ungherese

Anonimo: *Czárdás focoso*

Anonimo: *Due canzoni folkloristiche ungheresi*

Anonimo: *Canzoni "Kurucz"*

J. Brahms: *Danze ungheresi*

F. Liszt: *Rapsodia ungherese*

Anonimo: *Fantasia tzigana*

Anonimo: *Due chitarre*

Anonimo: *Occhi neri*

Anonimo: *Canti tradizionali gitani*

Anonimo: *Ungherese concerto czardas*

Anonimo: *Variazioni su temi popolari ungheresi anonimi*

lunedí 3 agosto | ore 21.15

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII

“OMAGGIO ALL'ARGENTINA E A PAPA FRANCESCO”

FILIPPO ARLIA ~ pianoforte

CESARE CHIACCHIARETTA ~ bandoneon

- A. Piazzolla - *Vuelvo al sur*
- A. Piazzolla - *Primavera porteno*
- A. Piazzolla - *Fuga y misterio*
- C. Gardel - *Sus ojos se cerraron*
- C. Gardel - *Por una cabeza*
- C. Gardel - *Volvió una noche*
- A. Piazzolla - *Milonga de l'angel*
- A. Piazzolla - *Adios nonino*
- L. Bacalov - *Il postino*
- A. Piazzolla - *Oblivion*
- A. Piazzolla - *Libertango*

martedì 4 agosto | ore 21.15

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII

TRIO ROTA

VINCENZO MARIOZZI ~ clarinetto

FRANCESCO MARIOZZI ~ violoncello

MARCO RAPATTONI ~ pianoforte

MASSIMO DE SANTIS ~ voce recitante

M. Bruch

Romanza in sol b maggiore op. 83 n. 8

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Moderato

M. Glinka

Trio patetico per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro - Adagio - Scherzo allegrissimo - Allegro vivace

G. P. Bernardini

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte e voce recitante

Adagio - Andante

Testi di Giovanni Gentili

prima esecuzione assoluta - opera commissionata dal festival

L. van Beethoven

Trio in mi b maggiore op. 38 per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro - Adagio - Allegretto - Tema con variazione

mercoledì 5 agosto
ore 21.15

ANAGNI,
Palazzo Comunale
Sala della Ragione

giovedì 6 agosto
ore 21.15

FIUGGI,
Fonte Bonifacio VIII

venerdì 7 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano

ORCHESTRA DANIELE PARIS



DAVID MUKERIA ~ direttore

GIULIA DE BLASIS ~ soprano

W. A. Mozart

- *Divertimento in re maggiore Kv 136 per orchestra*
Allegro - Andante - Presto
- *Aria "Per pietà bell'idol mio" in fa maggiore Kv 78 per soprano e orchestra*
Andante non molto
- *Recitativo "Ah, questo seno, deh vieni", aria "Or che il cielo a me ti rende" Kv 374 per soprano e orchestra*
Rondeau - Allegretto
- *Aria "Se tutti i mali miei" in mi b maggiore Kv 83*
per soprano e orchestra
Adagio - Allegretto
- *Divertimento in re maggiore Kv 251 per orchestra*
Allegro Molto - Menuetto - Trio - Andantino - Menuetto
Tema con variazione - Allegro Assai - Marcia alla francese
- *Recitativo "Misera dove son!", aria "Ah non son io che parlo"*
Kv 369 per soprano e orchestra
Allegro
- *Aria "Voi avete un cor fedele" in sol maggiore Kv 217*
per soprano e orchestra
Andantino grazioso - Allegro
- *Mottetto "Exsultate, jubilate" in fa maggiore K165*
per soprano e orchestra

venerdì 7 agosto
ore 21.15

ANAGNI,
Palazzo Comunale
Sala della Ragione

venerdì 21 agosto
ore 11.00

ARCINAZZO ROMANO,
R. S. A. Mancini

venerdì 21 agosto
ore 21.15

ARCINAZZO ROMANO,
Piazzetta Santa Maria

LENNY JAZZ TRIO

GIUSEPPE MAGLIOCCHETTI ~ clarinetto

PIERO FRANCO CARDARELLI ~ contrabbasso

NATALINO MARCHETTI ~ fisarmonica

Improvvisazioni su temi Gospel

domenica 9 agosto | ore 21.15

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII

“ I TITANI DELLA CULTURA EUROPEA ”



ENNIO FANTASTICHINI
voce recitante

“ Incontro di solisti ”

VINCENZO MARIOZZI ~ clarinetto
FRANCESCO BOSSONE ~ fagotto
LUCIANO GIULIANI ~ corno
MARISTELLA PATUZZI ~ violino
MARCO MISCIAGNA ~ viola
FRANCESCO MARIOZZI ~ violoncello
GIUSEPPE VIRI ~ contrabbasso

Epistolario fra due geni: L. van Beethoven e J. W. von Goethe

L. van Beethoven

Settimino in mi b maggiore op. 20

*Adagio – Allegro – Adagio cantabile – Tempo di menuetto – Trio
Tema con variazione – Scherzo – Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia – Presto*

lunedí 10 agosto
ore 11.00

ARCINAZZO ROMANO,
R. S. A. Mancini

lunedí 10 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano

“ I TITANI DELLA CULTURA EUROPEA ”



MASSIMO DE SANTIS
voce recitante

“ Incontro di solisti ”

VINCENZO MARIOZZI ~ clarinetto
FRANCESCO BOSSONE ~ fagotto
LUCIANO GIULIANI ~ corno
MARISTELLA PATUZZI ~ violino
MARCO MISCIAGNA ~ viola
FRANCESCO MARIOZZI ~ violoncello
GIUSEPPE VIRI ~ contrabbasso

Epistolario fra due geni: L. van Beethoven e J. W. von Goethe

L. van Beethoven

Settimino in mi b maggiore op. 20

*Adagio – Allegro – Adagio cantabile – Tempo di menuetto - Trio
Tema con variazione – Scherzo – Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia – Presto*

giovedì 13 agosto | ore 21.15

ANAGNI, Palazzo Comunale - Sala della Ragione

MINGUS IN STRING

ORATORIO PER VOCE RECITANTE E QUINTETTO D'ARCHI



MONI OVADIA
voce recitante

EMANUELE PARRINI ~ violino
MARIELLA SANVITO ~ violino
PAOLO BOTTI ~ viola
ELIANA GINTOLI ~ violoncello
LUCA GARLASCHELLI ~ contrabbasso

Haitian fight song
Fables of Faubus
Self portrait in three colors
Portrait
Boogie stop shuffle
The man who never sleeps
Jump monk
Duke's choice
Jelly roll
Duke Ellington's sound of love
Mingus tango

Testi di
Maurizio Franco
Musikorchestra di
Luca Garlaschelli
(arrangements di L. Garlaschelli)

venerdì 14 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano

venerdì 14 agosto
ore 21.15

ANAGNI, Palazzo Comunale
Sala della Ragione

W. A. MOZART: " IL GENIO ASSOLUTO "

I CAMERISTI DI ROMA

PAOLO VERRECCHIA ~ oboe

MASSIMO CONTE ~ oboe

VINCENZO MARIOZZI ~ clarinetto

ERMANNIO VEGLIANTI ~ clarinetto

RICCARDO CUPINI ~ clarinetto

UGO GENNARINI ~ corno di bassetto

CONCEZIO COLANDREA ~ corno di bassetto

ANTONIO VINCENZI ~ fagotto

ALESSANDRO VERRECCHIA ~ fagotto

MASSIMILIANO PICCA ~ corno

ALESSANDRO GENNARINI ~ corno

GIUSEPPE CALABRESE ~ corno

MARIELE ECCA ~ corno

MAURIZIO TURRIZIANI ~ contrabbasso

W. A. Mozart:

- *Adagio canonico in fa maggiore Kv 410*

- *Serenata in si b maggiore per 13 strumenti "Gran Partita" Kv 361*

Largo / Allegro molto - Menuetto: Trio I, Trio II - Adagio -

Menuetto: Allegretto, Trio I, Trio II - Romanza: Adagio

Tema con variazione, andante - Rondó: Allegro molto

lunedì 17 agosto
ore 21.15

ANAGNI,
Palazzo Comunale
Sala della Ragione

martedì 18 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano

venerdì 21 agosto
ore 21.15

FIUGGI,
Fonte Bonifacio VIII

MENESTRELLI ROMANI

CORRADO AMICI ~ voce e chitarra

MARCO VALERIO MARLETTA ~ mandola

STEFANO DI STURCO ~ fisarmonica

ENNIO D'ALESSANDRO ~ clarinetto

ENZO PONZIAN ~ mandolino

"CARTOLINE ROMANE" - LE CANZONI DELLA TRADIZIONE ROMANA

Ilari | Guida - Affaccete Nunziata

Garinei | Giovannini | Rascel - Arrivederci Roma

Balzani | Pizzicaria - Barcarolo romano

Bonfani | Lazzeretti - Carozzella romana

Fiorentini | Grano - Cento campane

Bonagura | Di Lazzaro - Chitarra romana

Garinei | Giovannini | Trovajoli - Ciumachella de Trastevere

Martelli | Neri | Simi - Com'è bello a fa l'amore

Leonardi | Balzani - Er buchetto

Balzani - Fiori trasteverini

Micheli | Carlucci - L'Aricciorola

Marletta - La voce

Silvestri - 'Na gita a li Castelli (Nanni)

Marletta - Notte d'agosto

De Torres | Bonagura | Bixio - Quanto sei bella Roma

Garinei | Giovannini | Trovajoli - Roma nun fa la stupida stasera

Anonimo - Sora menica

Martelli | Ruccione - Vecchia Roma

sabato 22 agosto
ore 18.00

ARCINAZZO ROMANO,
Ninfeo Villa di Traiano

domenica 23 agosto
ore 21.15

FIUGGI, Fonte Bonifacio VIII

ORCHESTRA DANIELE PARIS

MARIA TOMASSI ~ soprano

LUCIANO GANCI ~ tenore

FRANCESCO MARIOZZI ~ violoncello e concertatore

LE CANZONI DELLA TRADIZIONE NAPOLETANA

Di Leva | Di Giacomo - *E spingule francese*

E. Alfieri - *Guapperia*

A. De Curtis - *Malafemmena*

F. P. Tosti - *Marchiare*

A. Barberis - *Munasterio e Santa Chiara*

Di Capua | Russo - *Oj Mari*

D'Annibale | Bovio - *'O paese d'o sole*

Bovio | Tagliaferri | Valente - *Passione*

Buongiovanni | Di Giacomo - *Palomma 'e notte*

Lama | Bovio - *Reginella*

Valente | Fiorelli - *Simmo 'e Napule paisà*

Sacco | Donizetti - *Te voglio bene assale*

Bovio | De Curtis - *Tu ca nun chiane*

Gigli | Modugno - *Tu si 'na cosa grande*

Associazione Musicale Ernico-Simbruina

VERBORGENE WUNDEN

KARL-HEINZ BOMBERG ~ voce e chitarra

OTMAR DESCH ~ pianoforte

L'OPERA DEI PUPI SICILIANI

Il duello di Agrigane e Orlando

Regia e ideazione dei fratelli Napoli

IRISH FOLK QUARTETT

Musiche del folklore irlandese

**IL TANGO NELLA TRADIZIONE
E NELLA MODERNITÀ**

Orchestra e ballerini da definire

Musiche di A. Piazzolla, A. Ginastera,
C. Guastavino, I. Stravinsky, C. Gardel

MOZART E BEETHOVEN

Due geni a confronto

Le serenate per fiati

**ALATRI, ANAGNI, CASSINO,
FIUGGI, FRONSINONE, VEROLI**

Date e luoghi da definire

◆ INFO E PRENOTAZIONI

Comune di Fiuggi

Ufficio Turismo e Sport e Promozione Eventi

0775 54 61 249

www.comune.fiuggi.fr.it

Ufficio stampa

+ 39 328 12 59 963 | +39 334 91 66 862

Direzione artistica

+39 333 47 90 765 | +39 349 12 53 664

Segreteria artistica

+39 366 47 75 688 | +39 328 46 31 365

◆ INGRESSO

Biglietto > € 8,00

Abbonamento > € 20,00

◆ WEB

Visita il sito del festival

www.festivaldellecittamedievali.it



facebook.com/festivaldellecittamedievali



twitter.com/festival_cm

Progettazione grafica:

IMAGO

artwork

www.imagoartwork.com