

ASSOCIAZIONE MUSICALE
ERNICO SIMBRUINA

32ª EDIZIONE

FESTIVAL DELLE CITTÀ MEDIIEVALI



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Consiglio Regionale
del Lazio



Provincia di Frosinone



Comune di Fiuggi



Panificio M.T. di
Massimiliano Segatori

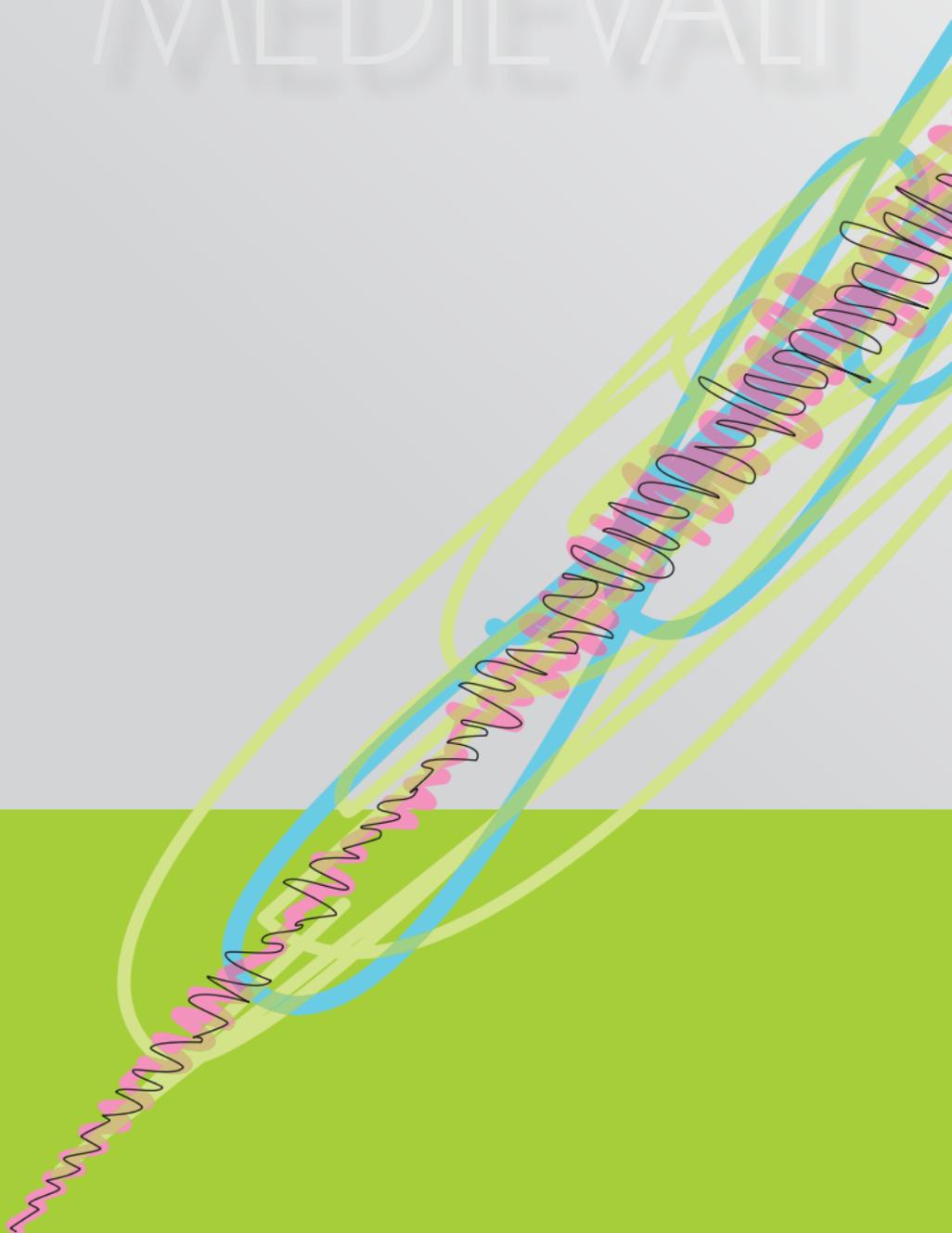


BANCA POPOLARE
del **FRUSINATE**

FIUGGI

23 agosto
9 settembre
2012

FESTIVAL DELLE CITTÀ MEDIEVALI





ASSOCIAZIONE MUSICALE
ERNICO SIMBRUINA

PRESIDENTE

Roberto Baldinelli

VICE PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Vincenzo Mariozzi

SEGRETARIO

Bruno Di Girolamo

CONSIGLIERI

Cataldo Cataldi

Piera Cesa

Rodolfo Cupini

Francesco Mariozzi

GIOVEDÌ 23 AGOSTO
PIAZZA SPADA - ORE 21.30

**AMBROGIO SPARAGNA &
ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA**

TARANTA D'AMORE
LA NOTTE DEL GRAN BALLO

***Grande festa-concerto
di serenate e balli
della tradizione popolare italiana***

Orchestra Popolare Italiana
diretta da **Ambrogio Sparagna**

Ambrogio Sparagna, voce – organetti
Clara Graziano, voce – organetto – danza
Valentina Ferraiuolo, voce – tamburelli
Lucia Cremonesi, viola
Cristiano Califano, chitarre
Raffaello Simeoni, voce – fiati popolari
Diego Micheli, contrabbasso
Ottaviano Saviano, percussioni

Introduce all'ascolto **Anna Natalia**
Presentazione di **Pino Moro**

**... una grande festa spettacolo che riesce
ad animare la piazza, la fa saltare al ritmo
vorticoso dei nostri balli popolari...**

Finisterre produzioni



VENERDÌ 24 AGOSTO
COLLEGIATA SAN PIETRO - ORE 18.30

NELLO SALZA, tromba
ROBERTO CANALI, organo

J. CLARKE (1674-1707)
Trumpet voluntary
Allegro

J. S. BACH (1685-1750)
Preludio e fuga in do maggiore BWV 545

J. RHEINBERGER (1839-1901)
Cantilena dalla Sonata per organo n. 11

J. S. BACH (1685-1750)
Largo ma non tanto dal Concerto in re minore
per due violini BWV 1043
Adagio



G. F. HÄNDEL (1685-1759)

Suite in re maggiore

Ouverture/Arie/Gigue/Menuet/March-Bourrée/March

L. J. LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)

Comunione in fa maggiore

E. MORRICONE (1928)

Gabriel's oboe da Mission

G. TORELLI (1658-1709)

Concerto in re maggiore

(trascrizione per tromba e organo)

Allegro/Adagio/Presto/Adagio/Presto

*Introduce all'ascolto **Anna Natalia***

**... La tromba del cinema italiano
incontra l'organo
con Roberto Canali..**



SABATO 25 AGOSTO
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

**GIUSEPPE NOVA E RINO VERNIZZI
JAZZ TRIO**

Giuseppe Nova, flauto
Rino Vernizzi, fagotto e pianoforte
Paolo Gheti, contrabbasso
Stefano Paolini, batteria

BACH TO JAZZ

W. A. MOZART (1756-1791)/R. VERNIZZI (1946)

Eine kleine Nachtmusik in jazz

Allegro/Andante

C. BOLLING (1930)

Suite n. 1 per flauto e jazz piano trio

Baroque and blue/Sentimentale/Javanaise/Fugace/Irlandaise/Versatile/Veloce



J. S. BACH (1685-1750)/R. VERNIZZI (1946)

Goldberg Jazz
Sarabanda
Solfeggiato

R. VERNIZZI (1946)

Relham

B. GOODMAN (1909-1986)

Slipper disc

N. PAGANINI (1782-1840)/R. VERNIZZI (1946)

La caccia dai Ventiquattro capricci n. 9

*Introduce all'ascolto **Anna Natalia***

**... Una pozione magica
di stili e suggestioni..
miscela di classico e jazz**

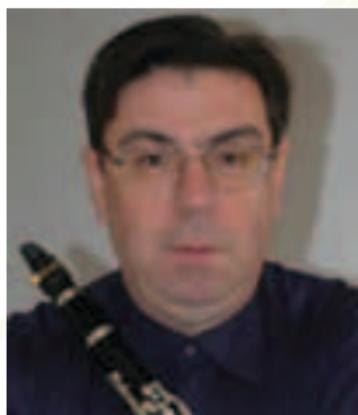


DOMENICA 26 AGOSTO
COLLEGIATA SAN PIETRO - ORE 18.30

InCANTO VOCAL ENSEMBLE
ETTORE MARIA DEL ROMANO
direttore del coro

Tania Buccini, Stefania Mastropietro,
Enrica Necozone, Alma Ruggeri, soprani
Mila Giuliani, Roberta Mastropietro, Mara Piccinini,
Silvia Scicolone, contralti
Fulvio Di Francesco, Gianni Gianfelice,
Stefano Guadagnini, tenori
Ettore Maria del Romano - Dario Faragalli,
Anacleto Filippetti, bassi

BRUNO DI GIROLAMO, clarinetto
GIAMPIETRO GIUMENTO, corno di bassetto
FEDERICO PACI, corno di bassetto



G. P. da PALESTRINA (tra 1525 e 1526-1594)

Jesu Rex admirabilis
 O bone Jesu
 Ahi, che quest'occhi miei
 Vedrassi prima
 Super flumina Babylonis
 Sicut cervus

W. A. MOZART (1756-1791)

"Due pupille amabili", Notturmo in fa maggiore K 439

Testo di Anonimo

"Se lontan ben tu mi sei",

Notturmo in mi bemolle maggiore K 438

Testo di Pietro Metastasio

"Ecco quel fiero istante", Notturmo in fa maggiore K 436

Testo di Pietro Metastasio

"Mi lagnerà tacendo", Notturmo in sol maggiore K 43

Testo di Pietro Metastasio

"Luci care luci belle", Notturmo in fa maggiore K 346

Testo di Anonimo

"Più non si trovano", Notturmo in si bemolle maggiore K 549

Testo di Pietro Metastasio

Introduce all'ascolto **Anna Natalia**

**Un viaggio nella polifonia
 sacra e profana europea tra 1500 e 1700,
 tra Roma e Vienna**



LUNEDÌ 27 AGOSTO
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

DUO PIANISTICO BIONDI – BRUNIALTI

pianoforte a quattro mani

Paola Biondi - Debora Brunialti

F. POULENC (1899-1963)

Sonata

Prélude/Rustique/Final

C. LAMBERT (1905-1951)

Trois pièces nègres pour les touches blanches

R. R. BENNETT (1936)

Suite for skip and sadie

G. SOLLIMA (1962)

Subsongs

G. GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsody in blue

*Introduce all'ascolto **Anna Natalia***

**Quattro mani e una tastiera per raccontare
l'eccellenza musicale in Europa e negli Stati
Uniti tra ventesimo e ventunesimo secolo**



GIOVEDÌ 30 AGOSTO
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

I SOLISTI AQUILANI
ANDREA NOFERINI, violoncello
GÜVEN YASILICAM, direttore

N. PAGANINI (1782-1840)

Variazioni per violoncello e archi dal Mosè di Rossini

G. ROSSINI (1792-1868)

Une larme per violoncello e archi

Andantino / Allegro / Moderato / Andantino / Allegro brillante

B. BARTÓK (1881-1945)

Rumanian folk dances

Jocul cu bătă - Brâul - Pe loc - Buciumeana

Poarga românească - Mărunțel- Mărunțel

N. ROTA (1911-1979)

Concerto per archi

Preludio: Allegro ben moderato – Scherzo: Allegro comodo

Aria: Allegretto quasi adagio – Finale: Allegrissimo

*Introduce all'ascolto **Anna Natalia***

**Il bel canto affidato alla voce
del violoncello di Andrea Noferini**



VENERDÌ 31 AGOSTO
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

VINCENZO MARIOZZI, clarinetto
IRENE TELLA, violino
FRANCESCO MARIOZZI, violoncello
GERARDO CHIMINI, pianoforte
LUCA SIMONELLI, voce recitante

O. MESSIAEN (1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps

Liturgie de cristal

Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps - dall'Apocalisse di Giovanni

Abîme des oiseaux

Intermède - testo di Friedrich Nietzsche

Louange à l'éternité de Jesus - dal Vangelo di Giovanni

Danse de la fureur, pour les sept trompettes - dall'Apocalisse di Giovanni

Fouillis d'arc-en-ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps

Louange à l'immortalité de Jesus

Introduce all'ascolto **Anna Natalia**





15 gennaio del 1941: uOno straordinario capolavoro della musica classica del ventesimo secolo nato dall'introspezione forzata e dalla meditazione sulla vita nelle atroci condizioni di un campo di lavoro



SABATO 1 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

I SOLISTI AUILANI
VINCENZO MARIOZZI, direttore e solista

P. HINDEMITH

Cinque pezzi per archi

Langsam / Schnell / Lebhaft / Sehr langsam / Lebhaft

G. MAHLER

Adagietto dalla V sinfonia

A. MORRICONE

Sonata per clarinetto e archi

Andante / Adagio / Allegro

*prima esecuzione mondiale assoluta
dedicato al maestro Vincenzo Mariozzi e ai Solisti Aquilani*

I. STRAVINSKIJ

Concerto in re per archi op. 44 n. 4

Vivace/Arioso/Rondò

*Introduce all'ascolto **Anna Natalia***

**Un contemporaneo tra i colossi
del Novecento musicale europeo**



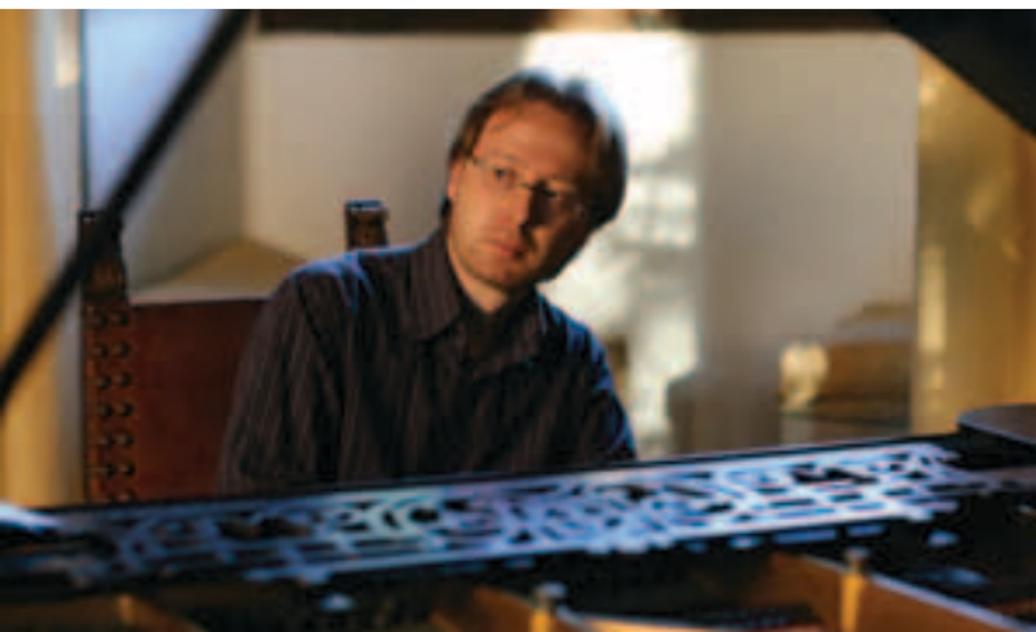
LUNEDÌ 3 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

ROBERTO PROSEDA, pianoforte

Recital Chopin

- Notturmo op. 9 n. 1 in si bemolle minore
- Notturmo op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore
- Notturmo op. 9 n. 3 in si maggiore
- Scherzo n.1 op. 20 in si minore
- Andante spianato e grande polacca brillante op. 22
in mi bemolle maggiore
- Notturmo op. 27 n. 1 in do diesis minore
- Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore
- Valzer op. 64 n. 2 in do minore
- Valzer op. 64 n.1 in re bemolle maggiore
- Notturmo op. 55 n. 2 in mi bemolle maggiore
- Ballata n. 4 op. 52 in fa minore

... Un'interpretazione che non lascia spazio al caso, un gesto pensato fino a restituire ogni frammento della scrittura con cui il compositore anticipa da una parte le suggestioni dell'impressionismo e dall'altra la poetica espressionista...



VENERDÌ 7 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

I SOLISTI AQUILANI

GAETANO DI BACCO, sassofono

LARRY ALAN SMITH, direttore

M. HAYDN

Sinfonia in sol maggiore per archi "Applausus"
Allegro molto

J. SUK

Serenata op. 6 in mi minore per archi
*Andante con moto/Andante ma non troppo e grazioso/Adagio/
Allegro giocoso, ma non troppo presto*



M. WHITE

Elegia per sax alto e archi

V. PERSICHETTI

Chorale prelude drop, drop slow tears op. 104 per archi
(adattamento Smith)

Originale per organo

L. BERNSTEIN

West sax story per sax, percussioni e archi
(adattamento Di Bacco)

*Prologo / Mambo / Maria / Balcony scene / America / Tonight
Somewhere / I have a love / Finale*

Massimo Di Bacco, percussioni

Old World, New World



SABATO 8 SETTEMBRE
PIAZZA SPADA - ORE 21.30

ALTI & BASSI

Andrea Thomas Gambetti, note alte e falsetto
Alberto Schirò, voce di tenore pop
Paolo Bellodi, note alte, medie, basse e falsetto
Filippo Tuccimei, note basse e contrabbasse

Omaggio alla musica americana

LE ORIGINI

Jesus gave me water
I'm rolling through this unfriendly world
Nobody knows

IL MUSICAL

MEDLEY: I love America
(Singin' in the rain - Cheek to cheek - New York, New York)
Summertime
MEDLEY: West side story (Maria - Tonight - America)



GLI ANNI '50 / '60 e l'influenza in Italia

Quando canta Rabagliati

MEDLEY: Platters Forever

(My prayer - Sixteen tons - Only You

Smoke gets in your eyes)

Tu vuo' fa l'americano

CINEMA e CARTONI ANIMATI

Dueling voices (la musica country)

MEDLEY: Disneyade

I tre porcellini

A dream is a wish your heart makes (Cinderella)

Heigh Ho (Snow white and the 7 dwarfs)

A spoonful of sugar (Mary Poppins)

The bare necessities (The jungle book)

One song (Snow white and the 7 dwarfs)

Bibbidi Bobbidi Bu (Cinderella)

MEDLEY: A&BG's

Night fever

How deep is your love

Stayin' alive



DOMENICA 9 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE - ORE 21.30

I SOLISTI AQUILANI

GIUSEPPE ROMITO, oboe
IRENE TELLA, violino concertatore
PLAMENA KRUMOVA, violino

J. S. BACH

Concerto in re minore
per due violini, archi e basso continuo BWV 1043
Vivace/Largo ma non tanto/Allegro

Aria sulla quarta corda dalla Suite n. 3 in do maggiore
per archi e basso continuo BWV 1068

Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048
[Allegro]/Adagio (cadenza)/Allegro

Concerto in re minore
per oboe, violino, archi e basso continuo BWV 1060
Allegro/Largo/Allegro

Bach to Bach







FESTIVAL DELLE CITTÀ MEDIEVALI

INFORMAZIONI

Comune di Fiuggi, Ufficio Turismo Sport e Promozione Eventi
Tel. 0775 5461249 | 338 9762429 | 366 6867455
www.comune.fiuggi.fr.it

INGRESSO

Teatro Comunale: euro 5,00



FIUGGI



100
FIUGGI 1911 2011