

MASTERCLASS



ALLIEVI UDITORI

OPERA STUDIO ESTATE 2018

Il corso si prefigge anche l'obiettivo di offrire ai giovani pianisti la concreta esperienza didattica nell'ambito dell'accompagnamento e della preparazione del cantante, e inoltre di offrire ai giovani aspiranti registi e aiuto registi la possibilità di assistere e partecipare all'effettivo montaggio di uno spettacolo e sua regia.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASSES

Quota di partecipazione per 1 solo titolo d'opera:

-Allievi effettivi:	€ 350	non rimborsabili
-Allievi uditori:	€ 200	non rimborsabili
-Pianisti collaboratori effettivi:	€ 300	non rimborsabili
-Pianisti uditori:	€ 200	non rimborsabili
-Registi e aiuto registi:	€ 300	non rimborsabili

Quota di partecipazione per 2 titoli d'opera:

riduzione del 25% sulla quota di partecipazione del singolo titolo d'opera

TERMINE DI ISCRIZIONE:

L'iscrizione a una delle masterclasses o a tutte le masterclasses **D'OPERA STUDIO ESTATE 2018** dovrà avvenire entro e non oltre 6 giorni prima dell'inizio del corso e cioè: **16 agosto 2018**

ISCRIZIONE + MODALITÀ DI PAGAMENTO:

LE ISCRIZIONI SI POSSONO EFFETTUARE ON LINE SUL SITO:

www.festivaldellecittamedievali.it

Gli aspiranti partecipanti dovranno versare la propria quota di iscrizione tramite bonifico sul seguente conto bancario:

IT 42 V 03500 03206 000000036907

In via del tutto straordinario, tuttavia, ai ritardatari che giustificheranno il ritardo di pagamento con validi motivi, sarà concesso di versare l'intera quota di partecipazione al primo giorno di corso

Nell'eventualità di un soprannumero di iscritti per i ruoli principali, si consiglia ai partecipanti di preparare anche i ruoli secondari.

STAGIONE
CONCERTISTICA
DELLE CITTÀ
MEDIEVALI
Musica | Arte | Cultura

Dal **23 Agosto** al
2 SETTEMBRE
2018

OPERA STUDIO

G.Verdi
LA TRAVIATA
G.Donizetti
L'ELISIR D'AMORE



DOCENTE:
DENIA MAZZOLA GAVAZZENI