VINCENZO MARIOZZI

Dal 04/02/2019 ad oggi legale rappresentante e direttore Artistico a titolo gratuito

Giovanissimo entra come primo clarinetto solista nell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo.

Nel 1968 vince il concorso per primo clarinetto solista nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; mantiene questa carica per 33 anni, suonando sotto la direzione dei più celebri direttori d'orchestra, quali L. Bernstein, I. Markevich, E.Jochum, K. Kondrashin, C. Kleiber,L. Maazel, G. Pretre, W. Sawallisch, E.Svetlanov, R. Muti, C. Abbado, G. Sinopoli, M. Rossi, F. Previtali, R. Kempe, Y. Temirkanov, K. Boehm, C.Thielemann, D.Barenboim, Sir John Barbirolli, R. Chailly, G. Patane', L. von Matacic, A. Votto, F.Molinari-Pradelli, C. M. Giulini, M. Rostropovich,P. Pareux, ecc.

Vincitore del prestigioso Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra (1967).

E' stato primo clarinetto della World Symphony Orchestra nel 1970 in una tournée negli Stati Uniti,nella quale furono coinvolte le prime parti delle orchestre più prestigiose del mondo.

Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Scala come primo clarinetto.

Come solista, ha svolto una intensa attività in tutto il mondo con alcuni dei più famosi direttori,come:

C.M.Giulini, W.Sawallisch, N. Marriner, E.Kurz, F.Previtali, G. Sinopoli,D.Gatti,C.Zecchi, D.Renzetti,U.Benedetti Michilangeli, ecc.

Come solista ha suonato in grandi sale internazionali come la Bruckner-Haus di Linz; la City Music Hall di Montreal; la Philharmonische Salle di Halle; la Hercules-Salle di Monaco di Baviera; la Sala Smetana di Praga (dove ha chiuso il prestigioso Festival Mozart-Praha nel 1991); il Teatro Greco di Taormina nell'ambito del festival; ecc. È stato ospite come Solista del famoso Festival Pianistico "Arturo Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia.

Oltre la sua regolare partecipazione nei concerti cameristici dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha collaborato con i piu' famosi complessi Cameristici come il Quartetto Academica, Quartetto Voces, Quartetto di Würzburg Quartetto di Praga, Quartetto Accardo, Quartetto Uto Ughi, Quartetto Beethoven, Trio Tchaikowski, Quintetto di Fiati dell'Accademia di Santa Cecilia,con il quale ha svolto tournée in Australia, Russia, Sud America.

Ha collaborato con famosi cantanti come Elly Ameling, Edith Gruberova, Cecilia Gasdia, Magd Laszlo.

Ha partecipato ai Festivals di Musica da Camera “Settimane di Villa Pignatelli a Napoli, collaborando con musicisti di fama mondiale come Salvatore Accardo, Gary Hoffman, Mariana Sirbu, Bruno Giuranna, Michele Campanella,Pavel Vernikov, Dimitri Sitkoevski, D.Raklin,C.Bogino, ecc.

Ha suonato in trio con il Soprano Magda Laszlo ed il grande compositore Luigi Dalla Piccola al Pianoforte.

Nel ruolo direttore d’orchestra, ha collaborato con l’Orchestra del Teatro Municipale di Lima (Peru’), l’Orchestra Simon Bolivar di Caracas (Venezuela), la Sud-West Deutsches Kammerorchester, l’Orchestra da Camera di Mantova, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, l’Orchestra della Magna Grecia, la Philharmonisches-Orchester Bad-Wurtenberg, Filarmonica di Iasi (Romania), l’Orchestra da Camera di Wurtzburg al Festival di Bronbacher (Germania), l’Orchestra Sinfonica di Izmir, l’Orchesta da Camera del San Carlo di Napoli.

Dal 2006 al 2012 ha ricoperto la carica di direttore artistico e musicale de “I Solisti Aquilani” rinnovandone il repertorio dal Barocco fino ai contemporanei e innalzando all’eccellenza il livello musicale del complesso.

Con il complesso Aquilani ha effettuato numerosi concerti in alcuni dei più prestigiosi festival italiani e internazionali. Nella stagione 2010 ha effettuato una tournée in Giappone (Osaka, un Kobe, Nagasaki, Ogaki) riscuotendo un enorme successo di critica e di pubblico.